Viertes Quartett

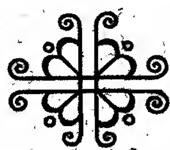
für

2 Violinen Viola
und Violoncello

von

HUGO KAUN

Werk 114.



M. 8. – n.

JULIUS HAINAUER, BRESLAU.

Universitätsdruckerei H. Stürtz A.G. Würzburg.

Dr Paul Ertel in Freundschaft.

Viertes Quartett.

Violino I.

I.

Hugo Kaun, Werk 114.

Stich und Druck der Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G., Würzburg.

⑧ **Wie im Anfang.**

breit

Erstes Zeitmaß.

⑨

⑩ *sehr zart*

⑪

sehr ruhig

2

Sehr lebhaft mit Humor.

II.

3 1 ① ② 2 1 ③ 2 1 ④ 1

graziös

2

zurückhaltend

1

5 *etwas ruhiger, nicht schleppen*

mf *p graziös* *mf* *p* *f*

6 *p* *mf* *f* *nach und nach bewegter* *p*

etwas drängend *p* gez. *f* Bog. *f sfz* *f sfz* *zurück-haltend* 1

7 **Im Zeitmaß.** 2 *p* *nach und nach drängend* *p* *f*

8 **Erstes Zeitmaß.** *ff sfz* 3 3 3 3 *ff* 9 6 *f p* 3

10 *f p* *f p* *f p* *f sfz* *f sfz*

f *f sfz* *p* 1 11 *p* *mf*

mf *f* 3 *f*

ff sfz *sfz* *sfz* *f* *pp* *pp* *zurück-haltend* 1

12 **Im Zeitmaß.** *ppp* *zurück-haltend* 1 **Im Zeitmaß.** *pp* *pp*

ff sfz 13 **Wie im Anfang.** *f* 2 *f* *ff* *ff sfz* 1

pp *mf* *p* *p*

ff 14 *ff* 2

f
ff
ff sfz
sfz
15
p
ff
sfz
ff sfz
1
p
ppp
p
pp
nach und nach steigernd
p
f
3
ff
ff
16
heftig
ff
1
fff
1
ff sfz
ff sfz
ff sfz
4
17
ruhiger graziös
4
p
f
mf
p
mf
18
nach und nach steigernd
p
mf
f
p
etwas drängend
gez.
f
Bog.
f sfz
zurückhaltend
ff sfz
1
19
ruhiger, graziös
mf
p
mf
nach und nach drängend
p
ff
ff sfz
f sfz
p
pp
f sfz
gez.
pp
pp
3
gez.
ff sfz

III.

Sehr ruhig und innig.
(4 ruhige Achtel)
1
p
mf f
p
f
3
f
1
f
f
zart
p
mf
f
2
mf
pp
mf

③ *mf* *f*

p *fsfz* *ffsfz* *p*

④ *zart* *pp* *p* *sehr zurückhaltend* *pp*

⑤ **Im zierlichen Menuett-Zeitmaß.**

2 *p* *f* ⑥ *p*

f *f* ⑦ *f* *fsfz* *f* *fsfz*

mf *f* *pp* *p* *pp* *p* *f* ⑧ *pp*

f *sfz* *ff* *etwas zurückhaltend* *pp* **Im Zeitmaß.** *ppp* *eilend* *mf* *fsfz*

⑨ **Im Zeitmaß.** *p* *f* *p* *f* *p* *pp*

gez. *zurück-haltend* *pp* ⑩ **Erstes Zeitmaß.** 1 *p* Bog. *mf* *f* *mf*

p *f* *f* *p* ⑪ *f* *fsfz*

mf *p* *f* ⑫ *erregter werden* *mf* *ffsfz*

mf *ffsfz* *ff breit* *ff bewegter* *ruhiger werden*

⑬ *p* *f* *p* *zurückhaltend* *pp* ⑭ **Menuett-Zeitmaß.** *zurück-haltend* 1

Violino I.

Ruhiges Zeitmaß.

Im Zeitmaß. *zurückhaltend* (15)

pp *f sfz* *pp* *pp* *p*

p *mf* (13) Ruhig, innig. *pp*

f *ff*

p *pp* *sehr leise und zart* *ppp*

ppp *ppp* *pp* *pp* *pppp*

IV.

Lebhaft.

ff *ff sfz*

ff 1 (1) *ff* *ff*

ff sfz *p* *ff* *zurückhaltend* *p* (2) *etwas ruhiger, graziös* *p*

mf *f* (3) *bewegter werden* *mf* *f*

ff *ff sfz* (4) *ruhiger* *p zart* *bewegter werden* *f* *ff*

f *ff sfz* *etwas zurückhaltend* *mf* (5) Im Zeitmaß. *p* *mf*

f *erregt* *ff sfz* *ff sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz*

Im Zeitmaß. (6) *p* *f* *p* *f sfz* *p* *f sfz*

p sfz 1 f sfz ff sfz 3 7 ausdrucksvoll p f
ff sfz p mf pp
f p pp 8 mf f zurück-haltend p
Im Zeitmaß.
pp f p 9
ff zurückhaltend p Im Zeitmaß. p
ff f 10 p pp
p f f sfz ff p
11 Sehr bewegt, fröhlich.
ff ff sfz
ff f 12 ff
ff p f
zurückhaltend 13 Im Zeitmaß. p mf nach und nach steigern
f ff ff sfz 14 Im Zeitmaß. tr mf
f steigern f ff 3 ff sfz

15
sehr erregt
3
f sfz p
f sfz
f sfz p
f
f p
f p
16
p
bewegter werden
17
ff heftig
ff
ff
fff
ff
fff markant
fff sfz
sfz
sfz
sfz
lang
18
Sehr lebhaft, ausgelassen.
mf
f
tr
f
19
f mf
f
f sfz
ff
20
f sfz
p
f sfz
p
f sfz mf
21
immer steigernd
f
sfz
f
sfz
f
ff sfz
ff sfz
f
22
ff
ff
ff p
f sfz f
ff
ff
f
ff
sfz f
ff sfz
sfz
sfz
sfz
ff sfz
1
ff sfz
ff sfz
1
ff
ff sfz p
fff sfz